



Città di
Vigevano



COMUNICATO STAMPA

PRESENTATO IL PROGRAMMA COMPLETO DELLA XXV RASSEGNA LETTERARIA DI VIGEVANO: "VISIONI"

**Dal 14 al 18 ottobre 2026 al Teatro Cagnoni i grandi protagonisti
della letteratura e delle classifiche dei libri più letti:**

**Stefania Auci, Luca Bianchini, Matteo Bussola, Mauro Corona,
Catena Fiorello Galeano, Francesca Giannone, Daniele**

**Mencarelli, Rosario Pellecchia, Pegah Moshir Pour, Rosella
Postorino, Piergiorgio Pulixi, Hazel Riley e i vincitori**

**del Premio Campiello, che sarà proclamato il prossimo 3 ottobre,
e del Premio Strega, con Michele Mari.**

Vigevano, mercoledì 16 settembre 2026 – È stato svelato oggi il programma completo della XXV edizione della Rassegna Letteraria della Città di Vigevano, in programma da mercoledì 14 a domenica 18 ottobre 2026: Stefania Auci, Luca Bianchini, Matteo Bussola, Mauro Corona, Catena Fiorello Galeano, Francesca Giannone, Daniele Mencarelli, Rosario Pellecchia, Pegah Moshir Pour, Rosella Postorino, Piergiorgio Pulixi, Hazel Riley e i vincitori del Premio Campiello, che sarà proclamato il prossimo 3 ottobre, e del Premio Strega, con Michele Mari.

Seguendo il tema "**VISIONI**", l'edizione del venticinquennale prosegue il percorso culturale del festival interrogandosi sulla capacità di immaginare, esplorare e interpretare il presente e il futuro attraverso la letteratura e le sue molteplici forme narrative.

Dai successi editoriali di Stefania Auci (con il nuovo capitolo della saga dei Florio, il libro più venduto dei primi sei mesi del 2026) e Francesca Giannone (con una potente storia di riscatto e sorellanza), alle varie sfumature del noir con l'esordio nel genere di Daniele Mencarelli e l'indagine multiforme di Piergiorgio Pulixi, fino al racconto del crime con Stefano Nazzi sul potere e la manipolazione delle sette. La XXV Rassegna Letteraria di Vigevano esplora il tema "Visioni" spaziando dalle storie vere di famiglia e memoria di Mauro Corona e Luca Bianchini, alle seconde possibilità narrate da Rosario Pellecchia e Matteo Bussola, fino alla solidarietà al femminile con Catena Fiorello Galeano. Non mancano lo sguardo sui diritti umani e sulla resilienza delle donne iraniane con l'attivista Pegah Moshir Pour e l'universo *mystery-romance* di Hazel Riley, idolo dei lettori e delle lettrici più giovani. A completare il programma, l'incontro unico tra i vincitori del Premio Campiello e del Premio Strega, sullo stesso palco con le rispettive fondazioni, e una mattina tutta dedicata alle scuole con Rosella Postorino e Daniele Mencarelli, vincitori del Premio Campiello Jr.

L'Assessore alla Cultura e alla Valorizzazione Turistica, Cristiano Primiceri, ha dichiarato: *«Sono felice di presentare oggi il programma completo della XXV Rassegna Letteraria della Città di Vigevano. La manifestazione si conferma tra le più attese in città, e credo che anche quest'anno la caratura degli ospiti annunciati sia all'altezza delle aspettative. Il tema di questa edizione, Visioni, ci fa pensare alla capacità di immaginare il futuro ma anche di interpretare il presente. Certamente la nostra Rassegna Letteraria è uno strumento fondamentale per aiutarci in questo compito, accompagnati e guidati dalle parole dei grandi protagonisti della letteratura contemporanea. Ringrazio tutti i nostri partner, tra cui in particolare Fondazione di Piacenza e Vigevano, Associazione Amici di Palazzo Crespi, Regione Lombardia, Fondazione della Comunità della Provincia di Pavia Ente Filantropico, Fondazione Cariplo e Rotary Club Vigevano Mortara, che con il loro prezioso sostegno ci aiutano a realizzare questa manifestazione. Vi invito quindi a partecipare numerosi agli incontri, tutti a ingresso gratuito, nel nostro bellissimo teatro, per vivere insieme questo importante appuntamento culturale che rappresenta per la nostra comunità anche un fondamentale momento di confronto, crescita e dialogo.»*

In merito al Premio Nazionale alla Carriera quest'anno era stato assegnato allo scrittore **Niccolò Ammaniti**, che però non potrà essere presente. **Questo il suo messaggio**, tratto dal video pubblicato sul sito della Rassegna: *«Mi dispiace davvero di non poter ritirare il Premio Nazionale alla Carriera della Città di Vigevano. Ringrazio di cuore il Comune, la giuria e in particolare Ermanno Paccagnini e Alessandra Tedesco per questo riconoscimento che veramente mi fa piacere e mi rende felice. Un premio alla carriera, devo dire la verità, fa un po' paura perché sembra che hai fatto, che è finita! E invece lo posso considerare come un punto di inizio, uno sprone a continuare a raccontare storie. Spero di essere con voi l'anno prossimo e di ringraziarvi di persona. Un abbraccio a tutti e grazie ancora.»*

La direzione artistica ha deciso di non assegnare il Premio Nazionale alla Carriera 2026 e confermare ad Ammaniti il Premio Nazionale alla Carriera 2027.

«Siamo profondamente felici che Niccolò Ammaniti abbia accolto con entusiasmo l'assegnazione del Premio Nazionale alla Carriera Città di Vigevano. Ammaniti ha espresso il suo più vivo ringraziamento alla Città, alla Rassegna e al suo pubblico, confermando l'accettazione del riconoscimento e concordando con la direzione artistica di ritirarlo personalmente nel corso dell'edizione 2027, quando sarà nostro graditissimo ospite d'onore. In questi venticinque anni la Rassegna Letteraria è cresciuta nel tempo, consolidando la propria identità e diventando una realtà sempre più autorevole per il mondo dell'editoria e per i lettori e le lettrici. È la dimostrazione di come questa manifestazione sia diventata un evento vivo e identitario non solo per la città di Vigevano ma per il mondo culturale italiano» conclude il **direttore artistico Ermanno Paccagnini**.

Continua la collaborazione con l'**Associazione Wondy Sono io che** si occupa della diffusione della cultura della resilienza e che porta alla Rassegna un incontro sui diritti umani, con un particolare focus sulla condizione delle donne in Iran attraverso la testimonianza e i libri di Pegah Moshir Pour.

È importante anche la continua partecipazione dei **gruppi di lettura**, per una interazione sempre più efficace con i lettori e le lettrici del territorio.

La Rassegna è sostenuta da **Fondazione di Piacenza e Vigevano**, che da anni è un partner

istituzionale fondamentale, insieme all'**Associazione Amici di Palazzo Crespi** e con il contributo della **Regione Lombardia**.

Anche quest'anno, grazie al prezioso sostegno di **Fondazione della Comunità della Provincia di Pavia Ente Filantropico** e di **Fondazione Cariplo**, in collaborazione con il **Rotary Club Vigevano Mortara**, **tutti gli incontri saranno accompagnati dalla traduzione in LIS** (lingua italiana dei segni), con l'Associazione Guanti Rossi.

Come da tradizione, la manifestazione si completa con le iniziative del ***Fuori Rassegna***, coordinate da Rete Cultura e promosse dal tessuto associativo e culturale cittadino, con incontri, mostre ed eventi diffusi sul territorio per coinvolgere ed estendere l'esperienza della Rassegna a tutta la città fino al 30 ottobre 2026.

Tutti gli eventi della Rassegna sono sull'account [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it/o/rassegna-letteraria-vigevano-70306261773) della Rassegna per prenotare il proprio posto basta cliccare al link:

<https://www.eventbrite.it/o/rassegna-letteraria-vigevano-70306261773>

La prenotazione non è obbligatoria, ma consigliata.

Sarà possibile accedere anche senza prenotazione, in base alla disponibilità dei posti.

Gli incontri sono tutti gratuiti e saranno ospitati al **Teatro Cagnoni** (corso Vittorio Emanuele II, 45).

Rassegna Letteraria della Città di Vigevano

rassegnaletterariavigevano.com

Facebook [@rassegnaletterariacittadivigevano](https://www.facebook.com/rassegnaletterariacittadivigevano)

Instagram [@rassegnaletterariavigevano](https://www.instagram.com/rassegnaletterariavigevano)

Ufficio Stampa – GZ Comunicazione

Giulia Zanichelli

giulia@giuliazanichelli.it

M. +39 3474415077

PROGRAMMA DEFINITIVO

Mercoledì 14 ottobre ore 21.00 – Inaugurazione

STEFANIA AUCI

Il successo di una serie, i Florio prima dell'ascesa imprenditoriale

Il nome di Stefania Auci è legato alla saga dei Florio. Nei romanzi **"I Leoni di Sicilia"**, libro più venduto in Italia nel 2019, e poi **"L'Inverno dei Leoni"**, aveva narrato la parabola della famiglia Florio, arrivata a Palermo dalla Calabria a cavallo fra il '700 e l'800. Ora il romanzo **"L'Alba dei Leoni"** (Nord) racconta le vicende dei Florio prima del trasferimento in Sicilia. Siamo alla fine del '700 a Bagnara Calabra. Ci sono Vincenzo Florio, fabbro, e la moglie Rosa con i vari figli, fra cui Francesco e Paolo che non vogliono fare il mestiere del padre e vogliono essere artefici del proprio destino e hanno "visione" del proprio futuro. La storia dei Florio prima del successo imprenditoriale, ma anche la storia di tante donne che, pur vivendo una condizione di sottomissione e silenzio, spesso rappresentano il vero cuore e sostegno della famiglia e della società stessa, come la trama che tiene insieme l'ordito.

modera: Alessandra Tedesco, giornalista

Giovedì 15 ottobre ore 10.30

ROSELLA POSTORINO e DANIELE MENCARELLI

I vincitori del Premio Campiello Jr

I due romanzi che hanno vinto il **Premio Campiello Jr 2026** protagonisti di un incontro speciale con le scuole (studenti delle scuole primarie e medie). Rosella Postorino (Premio Campiello con "Le assaggiatrici") ci parla di **"Un fratellino. Storia di Nanni e Mario"** (Salani) che ha vinto la categoria 7-10 anni del Campiello Jr. La gelosia per l'arrivo di un fratello minore e poi la scoperta della complicità del legame fraterno. Daniele Mencarelli ci racconta **"Adelmo che voleva essere settimo"** (Mondadori) che ha vinto la categoria 11-14 anni. Adelmo è l'ultimo di sette fratelli, in una famiglia numerosa fa fatica a essere visto, ma attraverso un viaggio avventuroso scoprirà il suo posto nel mondo.

*L'incontro è dedicato alle scuole

modera: Alessandro Barbaglia, scrittore

Giovedì 15 ottobre ore 18.30

DANIELE MENCARELLI

Dai disturbi mentali al noir psicologico

Lo scrittore famoso per **"Tutto chiede salvezza"**, che ha ispirato una serie tv Netflix, debutta nel genere noir, ma mantenendo sempre il focus sull'analisi psicologica dei personaggi. **"Quattro presunti familiari"** (Sellerio) è un romanzo nero che gira intorno al ritrovamento di uno scheletro nei boschi vicino Latina: appartiene a una donna e la morte risale a circa venti

anni prima. I carabinieri decidono di convocare i parenti delle tre ragazze scomparse in quel periodo per comparare il Dna. Ma oltre all'indagine sull'identità dello scheletro, c'è l'indagine sulle dinamiche psicologiche. Se nei precedenti romanzi Daniele Mencarelli aveva narrato le dipendenze e il disagio mentale, stavolta racconta le contraddizioni di chi non ha più notizie di una persona cara, la speranza che possa essere ancora viva o quella di poter mettere la parola fine a un'angoscia quotidiana.

modera: Gaia Manzini, scrittrice

Giovedì 15 ottobre ore 21.00

ROSARIO PELLECCCHIA

Leggerezza e commozione: il destino e le seconde possibilità

Dopo il successo del 2025, tornano alla Rassegna letteraria di Vigevano Rosario Pelleccchia e Lorenza Gentile... a ruoli invertiti! Stavolta è Lorenza Gentile, fresca di Premio Bancarella con **"La volta giusta"**, ad accompagnare Rosario Pelleccchia, noto conduttore di Radio 105, per scoprire il suo romanzo **"Così doveva andare"** (Feltrinelli). Un mix di leggerezza, ironia e tratti commoventi. Il protagonista è un uomo, Gaetano, che lavora in una ricicleria dove un giorno viene lasciato un tavolino che lui pensa sia opera di suo padre, un artigiano di Sorrento. In un cassetto trova una lettera per una certa Anna, un tentativo di ricucire uno strappo. E così Gaetano si mette alla ricerca dell'autore della lettera. La *visione* del mondo e dei sentimenti da punti di vista inaspettati.

modera: Lorenza Gentile, scrittrice

Venerdì 16 ottobre ore 18.30

LUCA BIANCHINI

Storie di donne, storie di famiglia

Dopo successi come **"Io che amo solo te"**, diventato anche un film, in cui si raccontava una storia di famiglia con leggerezza e ironia, in **"Le ragazze di Tunisi"** (Mondadori) Luca Bianchini ha scelto di raccontare le vicende della sua famiglia, in particolar modo di sua madre. Una famiglia siciliana emigrata a Tunisi (non in America perché non c'erano abbastanza soldi). Siamo a cavallo fra gli anni '50 e '60, nel momento in cui la Tunisia diventa indipendente e, a causa delle nuove leggi, gli stranieri iniziano ad andare via e a tornare in patria. Anna ha 16 anni e parla siciliano e francese. Vive con la madre e le due sorelle, mentre il padre si assenta per lunghi periodi per lavoro. Il rapporto con la migliore amica, Marinette, una francese di famiglia benestante, i primi innamoramenti, ma anche la scoperta di alcuni segreti di famiglia. Una storia che, come si legge in esergo, è ispirata alle vicende della madre dell'autore che a Tunisi ha vissuto gli anni più belli.

Modera: Alessandra Tedesco, giornalista

Venerdì 16 ottobre ore 21.00

MAURO CORONA

Il coraggio della memoria

Scrittore, alpinista e scultore tra i più amati e controcorrente della scena culturale italiana, con **“Felice”** (Bompiani), romanzo dedicato alla memoria del fratello scomparso in giovane età, Mauro Corona offre una visione intima, viscerale e senza sconti sul dolore, sul valore del ricordo e sulla ricerca della verità. Un libro che nella vita dello scrittore ertano è divenuto necessario, dopo anni di dubbi e misteri su quanto avvenne in quel lontano 1968 in Germania, quando il fratello fu trovato morto a bordo di una piscina. Un dialogo, con Simone Marchi, che va al cuore essenziale delle cose, superando la superficie del quotidiano per fare i conti con i propri fantasmi, le proprie radici e il legame indissolubile con la natura e la montagna.

modera: Simone Marchi

Sabato 17 ottobre ore 15.00

PIERGIORGIO PULIXI

Tutte le sfumature del giallo: dai thriller ai *cozy crime*

Piergiorgio Pulixi è una delle voci più interessanti del noir in Italia, capace di spaziare fra thriller inquietanti, come "L'isola delle anime", premio Scerbanenco 2019, e *cozy crime*, ossia gialli confortevoli e leggeri come la serie con protagonista il libraio Marzio Montecristo inaugurata da "La libreria dei gatti neri". La sua *visione* del giallo è, dunque, multiforme. Per la prima volta alla Rassegna letteraria di Vigevano un viaggio nei romanzi di Pulixi, dall'ultimo "Il fattore gatto" (Marsilio), passando per "L'uomo dagli occhi tristi" (Rizzoli) con protagoniste Mara Rais e Eva Croce, "Il nido del corvo" (Feltrinelli) che ha tenuto a battesimo una nuova coppia di investigatori, Daniel Crobu, chiamato Corvo, e Viola Zardi, e "L'appuntamento" (Sem) ripubblicato a distanza di quasi dieci anni.

modera: Alessandra Tedesco, giornalista

Sabato 17 ottobre ore 16.30

FRANCESCA GIANNONE

Storia di riscatto e sorellanza nell'Italia anni 60

Dall'esordio di successo con **“La portalettere”**, libro più venduto in Italia nel 2023, a **“Gli anni in bianco e nero”** (Nord), una storia di donne e sorellanza nel Salento anni '60. Una storia di diritti da conquistare e di passioni, soprattutto per il cinema. La storia di quattro sorelle: Maria, Giovanna, Ada e Mimì, la voce narrante, un'adolescente con la passione per il grande schermo. Di nascosto dal padre-padrone che impone la sua volontà in famiglia, si intrufola nel cinema del paese per guardare i film dalla finestrella da dove vengono proiettati. Mimì ha il sogno di diventare regista e riprende tutto quello che può con una cinepresa che le viene regalata: **filmare la vita quotidiana così com'è, sarà il suo modo di fare la rivoluzione**. Un romanzo in cui le donne cercano di affermare sé stesse e la propria libertà, a dispetto di uomini che vogliono schiacciarle e di un contesto culturale in cui anche le leggi le mettono in condizione subalterna.

modera: Alessandra Tedesco, giornalista

Sabato 17 ottobre ore 18.00

HAZEL RILEY

La saga mystery-romance: “Game of Gods” e la mitologia greca

Dall’esordio su Wattpad, ad appena quindici anni, allo straordinario e contagioso successo su BookTok: la scrittrice italiana Hazel Riley porta a Vigevano il mondo della sua amatissima saga mystery-romance in sei volumi “Game of Gods” (Sperling & Kupfer), ai vertici delle classifiche di vendita e presto sullo schermo. L'autrice prende in prestito la grande tradizione della mitologia classica e la reinventa, creando un universo narrativo vibrante in cui i sentimenti, l'amicizia e la magia diventano lo specchio dei sogni dei ragazzi e delle ragazze di oggi. Un incontro per scoprire come l'immaginazione e la creatività di una giovane scrittrice abbiano dato vita a nuovi mondi e influito sul mercato editoriale di oggi.

Sabato 17 ottobre ore 21.00

CATENA FIORELLO GALEANO

Amiche per caso, amiche per sempre

Torna alla Rassegna letteraria di Vigevano, a grande richiesta, la vulcanica Catena Fiorello Galeano. Nel suo nuovo romanzo “Serenata salentina” (Rizzoli) racconta una storia di solidarietà femminile, la stessa che ritroviamo, con tinte ironiche e divertenti, nella serie ambientata a Monte Pepe. La protagonista è Gabriella, tradita dal marito, che in una torrida estate incontra Giulia e Marta, ciascuna con il proprio dolore segreto, e poi Teresa che sta superando una tragedia e Luana. Le loro solitudini si trasformano in un'alleanza. Amiche per caso disposte a sostenersi, ma anche a vivere insieme avventure inaspettate. La *visione* di Catena Fiorello sulle donne.

modera: Alessandra Tedesco, giornalista

Domenica 18 ottobre ore 11.00

PEGAH MOSHIR POUR

Oltre l'oppressione: storie di resilienza e libertà dall'Iran.

Scrittrice e tra le attiviste più autorevoli per i diritti umani e digitali, Pegah Moshir Pour, iraniana che vive in Italia, porta alla Rassegna letteraria, grazie alla collaborazione con l'**Associazione “Wondy Sono Io”**, una riflessione profonda e necessaria sul potere della speranza e dell’emancipazione. Con il suo secondo romanzo **“La casa dimenticata”** (Garzanti), l'autrice racconta la *visione* di un Iran diverso e libero, incarnata da giovani donne che rifiutano la rassegnazione e lottano per affermare i propri diritti e riscoprire le proprie radici. Un dialogo intenso e appassionato sulla resilienza, sulla forza di fare rete di fronte alle ingiustizie e sul coraggio di trasformare il dolore in cambiamento.

Evento in collaborazione con l'Associazione “Wondy Sono Io” – www.wondysonoi.it

modera: Alessandro Milan, giornalista e presidente “Wondy Sono Io”

Domenica 18 ottobre ore 15.00

MATTEO BUSSOLA

La memoria degli oggetti e le seconde possibilità

Scrittore da sempre attento alle giovani generazioni, al rapporto genitori-figli e alle varie sfumature delle emozioni, Matteo Bussola ci porta a riflettere sulle seconde possibilità che a volte la vita può offrire. Nel romanzo **“Il sole nelle pozzanghere”** (Einaudi) il protagonista è un anziano, il signor Pi, che gestisce una piccola bottega da rigattiere, recupera oggetti rotti o difettosi e pensa che ognuno di essi custodisca le emozioni di chi li ha posseduti. Il negozio diventa crocevia di persone che hanno un dolore alle spalle, come lo stesso signor Pi che ascolta le loro storie. Un romanzo sulla cura, la memoria, il valore delle piccole cose e la possibilità di ricominciare.

modera: Laura Piva, giornalista

Domenica 18 ottobre ore 16.30

PREMIO CAMPIELLO E PREMIO STREGA: INCONTRO FRA I VINCITORI

Il Premio Campiello e il Premio Strega tornano sul palcoscenico del Teatro Cagnoni in un incontro unico fra i vincitori dei due riconoscimenti letterari più prestigiosi. Un dialogo che mette a confronto le *visioni*, la scrittura e gli universi narrativi dei due vincitori, offrendo un'occasione unica per indagare le diverse anime della narrativa contemporanea, le forme del racconto e il rapporto speciale con le comunità dei lettori. Un viaggio tra stili, linguaggi e storie che hanno conquistato la critica e le classifiche di vendita nell'ultimo anno editoriale.

modera: Alessandra Tedesco, giornalista

Domenica 18 ottobre ore 18.00

STEFANO NAZZI

Il narratore del crime sul potere di manipolazione delle sette

Giornalista, ideatore e conduttore del celebre podcast *Indagini* (Il Post) Stefano Nazzi torna ad analizzare i casi di cronaca nera che hanno segnato la storia recente del nostro Paese. Con il suo nuovo libro, **"Profeti del buio. Potere, manipolazione, violenza: i segreti delle sette"** (Mondadori) presenta un'inchiesta lucida e rigorosa che esplora il fenomeno dei culti totalizzanti, dei leader carismatici e delle dinamiche di assoggettamento e violenza psicologica. L'incontro si lega al tema di questa edizione, *Visioni*, attraverso il racconto di quelle visioni mistiche, distorte o deliranti con cui i finti "profeti" soggiogano gli adepti, spingendoli nell'oscurità. Ma è anche una riflessione sulla visione critica e investigativa, l'unica capace di squarciare il buio della manipolazione, fare luce sui meccanismi del controllo mentale e restituire verità e dignità alle vittime.

modera: Alessandra Tedesco, giornalista